



## UN VISITA IN COPENHAGEN

**Le narrator:** *On non pote sempre esser secur que in maio il ha sol e calor agradable in Copenhagen, ma felicemente isto es le caso, quando nostre tres amicos visita le capital de Danmark. Un venerdi tarde postmeridie illes ha ascendite in le grande turre del parlamento Christiansborg pro reguardar le urbe ab alto.*

**Anna:** Guai, isto es meraviliose. Qual vista, qual panorama. E como le urbe es bellissime vidite de ci.

**Petro:** Nos ha tante fortuna. Le sol brilla, e il ha quasi nulle vento – e il ha quasi nulle gente. Incredibile in le ver centro del urbe.

**Paulo:** E accesso gratuite a iste turre phantastic. Isto es vermente impressionante. Forsan il es le detectores de securitate que on debe passar pro ascender que limita le numero de visitatores?

**Petro:** Isto es solmente bon pro nos! Oh, vide la: Le Turre Rotunde! Isto nos debe visitar, quando nos descende de novo. Io sempre ha desirate vider lo. Un turre sin scalas ma con un grande spiral in vice.

**Anna:** Veni a iste latere. Io pote vider le costa de Svedia, proque le aere es si clar, e il ha assolutamente nulle nubes. Oh, io mesmo pote vider le “Torso Tornante”, iste estranie e alte edificio in Malmö. Wow!

**Petro:** Ubi? Ubi?

**Paulo:** Tu vide le edificio que es simile a un castello ci in fronte? Al summitate del turre de illo es quatro dracones cuje caudas serpenta inter se. Isto es le ancian bursa, non plus in function. Justo detra illo – in le horizonte – es le costa svedese, e le edificio le plus alte es le Torso Tornante.

**Petro:** Aha, io lo vide ora, gratias. E io pote anque vider le ponte inter Danmark e Svedia. Il es incredibile que le distantia



*Le panorama del turre con le bursa in avante con le caudas serpentate del dracones.*

inter Copenhagen e Malmö es si breve.

**Anna:** Si, il pare como si on pote ir la in poc minutas. Copenhagen es bellissime vidite de ci, e io ama le multe edificios ancian e le canales. Isto da un atmosphaera toto special.

**Petro:** Observava vos, quando nos veniva, quante personas sedeva sur le bancos e le quais al longe del canales? Isto es vermente charmante – quasi como in Europa del Sud o in Amsterdam in Nederland.

**Paulo:** Ma naturalmente on debe utilizar un tal die foras in le aere libere. Probabilmente il non ha tante dies equalmente belle e totevia assatis calide.

**Anna:** Mesmo le sol del tarde postmeridie es belle, e a iste tempore del anno le lumine remane usque poco ante 22 (vinti-duo) horas. De facto, illo remane tote le nocte, si il non ha nubes, nam le sol non se pone totalmente. Il ha sempre un parvestria in le horizonte.

**Petro:** Io pote vider le barcas de canales la in basso. Non debe nos prender un tal e vider Copenhagen del mar? Le tour dura un hora, dunque nos habera assatis de tempore pro trovar postea un restaurante.

**Paulo:** Un eccellente idea. Io mesmo non memora quando io ha essite a bordo de

un barca de canales le plus recentemente.  
Anna, que dice tu?

**Anna:** Naturalmente io vole ir con vos. Ha vos vidite assatis, assi que nos pote descender de novo?

**Petro:** Si, vamos a basso.

**Narrator:** *E assi nostre tres amicos descende, primo del scala al etage inferior del turre de Christiansborg, pois con le elevator al etage terren. Alora illes exi per le Porta Regal e crucia le placia ante le parlamento e le parve ponte.*

**Paulo:** Ecce le sol sculptura submarin que io cognosce: “Agnete e le Triton” – un conto per Hans Christian Andersen. Le barcas touristic debe prestar attention a illo!

**Anna:** Nos ha tante experientias hodie!  
Multe gratias.

**Petro:** E ecce le barcas touristic. Le proxime partita es in dece minutas. Nos debe demandar, si nos pote haber le presentation in interlingua.

**Paulo:** Si, per favor, isto esserea agradabile. Ubi debe nos seder?

**Anna:** Que nos prende le parte posterior del barca – e io vole seder le plus proxime al bordo, assi que io pote melio photographiar. Es isto in ordine con vos?

**Paulo:** Naturalmente, nulle problema. Nos debe haber bon photos de nostre vacantias.

**Petro:** Io spera que nemo de nos ha tententias a mal de mar – ma al altere latere



*Le vista ab le barca touristic a un del canales in Copenhagen.*

il debe esser limitate quante undas il ha.

**Anna:** Ah, ma nos non naviga tote le tempore in le canales. Nos venira de facto al mar plus aperte. Isto es, ubi se trova Le Parve Sirena. Nos debe assolutamente vider la.

**Paulo:** Io ha audite que illa non es si grande como on expecta. Multes ha devenite disappunctate, proque illes expectava un figura como le Statua de Libertate in Nove York!

**Petro:** Ha ha, ma illa se appella le *Parve Sirena*, nonne? Alora on non debe assumer un alte statua secundo mi opinion.

**Anna:** Nos anque videra le opera, forsan le nave regal “Dannebrog”, e nos va navigar in un area que resimila a Amsterdam, se dice ci in le brochure.

**Paulo:** E ecce le barca, hurrah!

**Anna, Paulo e Petro:** Omnes a bordo!



## UN VISITA IN COPENHAGEN

❶ Associa cata parola con un expression o un synonymo.

- |     |                          |              |    |  |
|-----|--------------------------|--------------|----|--|
| 1.  | <input type="checkbox"/> | accesso      | A. | un animal del fabulas que sputa foco del bucca |
| 2.  | <input type="checkbox"/> | detra        | B. | prestar attention o discoperir                 |
| 3.  | <input type="checkbox"/> | dracon       | C. | successo, a vices sin que on lo expecta        |
| 4.  | <input type="checkbox"/> | mal de mar   | D. | haber le mesme aspecto como                    |
| 5.  | <input type="checkbox"/> | observar     | E. | mover se de un latere a un altere              |
| 6.  | <input type="checkbox"/> | fortuna      | F. | le nivello le plus basse supra le terra        |
| 7.  | <input type="checkbox"/> | descender    | G. | le opposito de ante                            |
| 8.  | <input type="checkbox"/> | etage terren | H. | le possibilitate de entrar                     |
| 9.  | <input type="checkbox"/> | serpentar    | I. | maladia ubi on non ama esser sur un nave       |
| 10. | <input type="checkbox"/> | resimilar    | J. | ir a basso                                     |

❷ Ha tu essite a bordo de un barca touristic? Narra super le tour e le urbe, in le qual tu prendeva le barca touristic. Que esseva le plus belle e remarcabile?

❸ Ha tu visitate un alte puncto panoramic: un turre, un rocca, un monumento? Explica lo que tu videva, e le sensation que tu haveva de star la, si alte.

❹ Marca con un **X** le option correcte.

1. Que face on, quando on entra un barca?

- a.  on ascende   b.  on va a bordo   c.  on desembarca

2. Que es lo que forma le turre del antique bursa, construite per rege Christian IV in 1619-1623?

- a.  monetas de cupro   b.  trompas de elephantes   c.  caudas de dracones

❺ Responde al questiones.

1. Que vide on in le distantia, quando on es in le turre de Christiansborg?

---

---

2. Que es un sculptura submarin? E proque pote illo esser periculose?

---

---

3. Que surprinde multes, quando illes visita e vide Le Parve Sirena?

---

---

Responses: 1. 1H 2G 3A 4I 5B 6C 7J 8F 9E 10D. 4. 1B 2C.